

# ЦНПМ

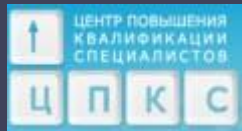
ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ПОВЫШЕНИЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

## РЕГИОНАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

22.06.2022  
Санкт-Петербург

# ЦНППМ

Центр непрерывного повышения  
педагогического мастерства



ГБУ ДПО ЦПКС  
«Информационно-методический  
центр» Василеостровского  
района

Детский сад  
№ 22

Государственное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад №22  
Василеостровского района Санкт-Петербурга



## Изготовление глиняной игрушки – свистульки «Птичка»



Кутилова Елена Анатольевна, воспитатель  
Мотигулина Эльмира Марсильевна, воспитатель

# Отгадай



В небесах они летают,  
На деревьях восседают,  
И живут и там, и тут,  
А еще они поют.  
Как одежду перья носят,  
Радость в нашу жизнь приносят

# Кирилловская глиняная игрушка

Самые ранние из них представляют собой небольшие, всего четыре с половиной сантиметра высотой и длиной, изображения птички с плоским стилизованным хохолком и барашка, с одним закрученным назад спиралеобразным рогом







Для работы нам  
потребуется:

глина

стеки

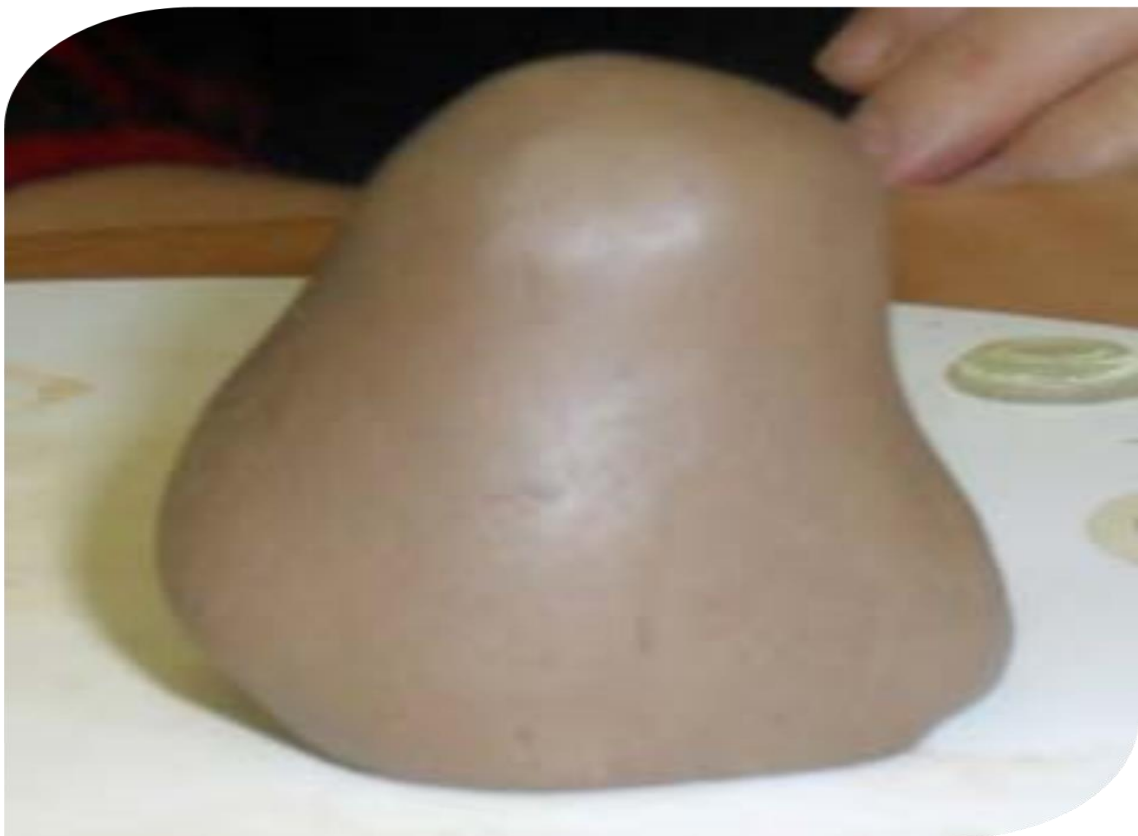
вода

салфетки



## Подготовка глины к работе

Берём кусок глины и начинаем его разминать. Разминаем до тех пор, пока он не станет мягким. Затем из глины скатываем шар. От размера шара зависит звук свистульки.



Формирование формы игрушки. Из шара формируем птичку, вытягиваем шею и голову.



Формирование камеры свистка. В туловище птички мизинцем руки делаем углубление. Снимаем с пальца заготовку и аккуратно соединяем края отверстия, сохраняя полость внутри игрушки. Все неровности и шероховатости сглаживаем водой.





Формирование звуковых отверстий. В нижней части свистульки деревянной палочкой делаем небольшое отверстие. Оно должно быть ровное, так как из него будет выходить воздух и будет слышен свист. Затем делаем второе, но уже сквозное отверстие так, чтобы кончик палочки был направлен на угол, полученный в результате первого отверстия.



Присоединяем детали к корпусу. Для этого сырой стекой делаем рыхлые насечки на места соединений. Швы сглаживаем.



Проверка свистульки на музыкальное качество. Если всё сделано правильно, при выдохе в сквозное отверстие издаётся мелодичный звук. Его можно корректировать, увеличивая и уменьшая размер отверстий.

После просушки расписываем птичку





## Свистульки

Мастер глину замесил  
И игрушек налепил.  
После высушил, и в печь –  
Добела их все обжечь.

А потом он краски взял  
И игрушки расписал.  
Вот они какие в ряд  
Разноцветные стоят.





## Литература

Волшебство глиняной игрушки / сост., редактор О. В. Кудина. - 2-е изд. - Москва : Формат-М, 2021.

Деньшин А.И. Вятские старинные глиняные игрушки : Рис. раскрашены авт. ручным способом яич. красками, точно скопированными с игрушек / Алексей Деньшин. - Вятка : Изд. авт., 1926.

Лапковский В.М. Глиняная игрушка. - Москва : Гизместпром, 1946 (6-я тип. Трансжелдориздата).

Традиции изготовления народной глиняной игрушки : методическое пособие / М-во культуры Свердл. обл., Центр традиц. нар. культуры Сред. Урала ; сост., ред.: М.М. Павлова]. - Екатеринбург : Изд-во Центра традиционный народной культуры Среднего Урала, 2014.

Филимоновские свистульки : Рабочая тетр. по основам нар. искусства : Для занятий с детьми 6-8 лет на уроках труда и изобраз. искусства / [Метод. рекомендации: О. Соломенникова]. - М. : Мозаика-Синтез, 2003.

## Контакты

Кутилова Елена Анатольевна,  
воспитатель  
Мотигулина Эльмира Марсильевна,  
воспитатель  
ГБДОУ детский сад №22  
Василеостровского района  
vasdou022@mail.ru